

KICK LA LUNA – TOUR „SONG IN MY SOUL“ – 2008

Kanalbelegung v. Mischpult aus gesehen

Ist nur ein Vorschlag – muß nicht so gesteckt werden!!!!

(STAND: 06/2008) + GAST DRUMS – ANGELA FRONTERA

KANAL	Signal	Mic	Stativ DI	Info
1	voc Zélia v.r.	SM58 y	-	Stativ – Kabel fest
2	voc Elke v.m.	eigenes MIC		STATIV - Kabel beweglich
3	voc Uli v.l.	SM58 y	-	STATIV. Kabel beweglich
4	voc Anne v.m.r	SM58 y		STATIV fest
5	voc Anne h.r.	SM58 y		Stativ – Kabel fest
6	voc Anne h.l.	SM58 y		Stativ – Kabel fest
7neu: .	Timbales/Snare	eigenes Mikro		nur langes XLR Kabel
8 neu:	Timabesl/snare	eigenes Mic		nur langes XLR Kabel
9	Minicajon 1	eigenes MIC		Klemm-Mic/Phantomspeisung
10 .	Minicajon 2 vorne	eigenes MIC		Klemm-Mic/Phantomspeisung
11	Timba	eigenes MIC		langes Kabel Phantomspeisung
12	Handsurdo – plexi	eigenes MIC		langes Kabel (SM57 +Klemme)
13	Surdo-Blech	eigenes MIC		langes Kabel (SM57 +Klemme)
14	Conga 1	eigenes MIC		Klemm-Mic/Phantomspeisung
15	Conga 2	eigenes MIC		Klemm-Mic/Phantomspeisung
16	Gitarre (Zelia)	-		XLR – Eingang – aus AMP
17	Gitarre (Zelia)	-		XLR – Eingang – aus AMP
18	Bass	-		XLR – Eingang – aus AMP
19-26???	Drum-Set – Gast Angela Frontera – wie üblich, je nach Bühnengröße 4-8 Kanäle – keine eigenen MICS vorhanden			

Außerdem:

6 Monitorboxen mit mind.4 getrennten Monitorwegen

l, m, r, v, h (links, mitte, rechts, vorn, hinten) aus Technikpult-Perspektive

Kick La Luna Instrumentierung / Belegung als PDF-Datei stand 6-2008

TECHNIK-INFO

Ansprechperson der KIX: Anne Breick +49(0)160 580 94 98

ORGANISATION-BOOKING - INFO

Agentur Bicos, Doris Werner, Frankfurt

mailto: bicos@kicklaluna.com

fon 069- 469 22 16, 0171 - 795 15 77, fax 069 - 46 00 37 60

BAND-INFO - www.kicklaluna.com